

RUBBOL SATURA



Peinture-laque satinée à base de résine alkyde - uréthane



- Résultat très esthétique et durable.
- Tendu parfait.
- Haute résistance à la rayure.
- Rendement élevé.



Technologie constituée de différents liants, y compris de polyuréthane, qui assure une finition plus lisse et une bonne résistance et durabilité du film.

DOMAINE D'APPLICATION

Domaine d'emploi	Intérieur. Peinture-laque de finition pour la décoration de boiserie et métaux.
Subjectiles	Bois matériaux dérivés du bois, métaux non ferreux et métaux ferreux revêtus du primaire approprié et dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes aux NF D.T.U 59.1. (NF P 74-201-1 et 2). Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

CARACTERISTIQUES

Classification:	AFNOR, Famille I – Classe 4a
Liant :	Résine alkyde uréthane.
Pigment :	Dioxyde de Titane.
Solvant :	Hydrocarbures aliphatiques.
Degrés de brillant :	Brillant spéculaire final : 20-30 GU valeur à 60° selon la norme NF EN ISO 2813. Satiné.
Densité moyenne :	1,20 ± 0,05

Extrait sec en poids :	76 % ± 2
Extrait sec en volume :	64 % ± 3
COV :	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) :300 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 300 g/l.
Emission dans l'air intérieur* :	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conservation	Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.
Bases	Blanc et bases W05, M15 et N00.
Mises à la teinte	Teintes réalisables avec le système machine à teinter SIKKENS.
Outils	Brosse en soie, rouleau mousse floquée ou rouleau laqueur laine 4mm. Ne pas appliquer au pistolet. Prêt à l'emploi.
Nettoyage des outils	White spirit ou diluant synthétique aussitôt après usage.
Rendement	Pratique par couche : environ 16 m ² /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support.
Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R	Hors poussière : 4 heures. Sec au toucher : 6 heures. Recouvrable : environ 24 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescriptions définies par le NF DTU. 59-1. (NF P 74-201-1 et 2). Exécution des travaux avant mise en peinture-laque pour rendre le support apte à l'application d'une peinture-laque alkyde et travaux d'apprêts en fonction de la classe de finition désirée. En intérieur, appliquer par une température comprise entre + 8°C et + 35°C et une hygrométrie inférieure à 70 % HR.
Recommandations importantes	Les peintures alkydes obtiennent toutes leurs propriétés après 28 jours de séchage. Ne jamais traiter des bois imprimés à l'huile. S'assurer que le support est compatible avec une peinture aux résines alkydes en phase solvant. Les peintures-laques à base de résines alkydes ou glycérophtalique en phase solvant ont une tendance naturelle au jaunissement en absence de lumière du jour. L'application simultanée de peintures murales intérieures pouvant contenir de l'ammoniaque, peut provoquer une accélération du jaunissement de ces peintures-laques. Nous vous recommandons d'utiliser exclusivement des peintures murales SIKKENS, car elles ne contiennent pas d'ammoniaque. En présence d'ancien vernis, faire impérativement un test de détrempe à l'alcool à brûler. En cas de détrempe, le décapage est obligatoire. Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.
Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

SYSTEMES D'APPLICATION

Après travaux préparatoires et d'apprêt conformément au NF D.T.U 59.1

Travaux neufs :

Sur bois et dérivés	1 couche SASTONEX IMPRESSION UNIVERSELLE 2 couches RUBBOL SATURA
Métaux ferreux	1 couche REDOX AK PRIMER ou POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS 2 couches de RUBBOL SATURA
Métaux non ferreux	1 couche CETOL BL PRIMER 2 couches de RUBBOL SATURA

Travaux d'entretien :

Ancien fond de peinture bien adhérent et en bon état	Retouches éventuelles ou 1 couche générale selon l'état des fonds à l'aide d'un primaire adapté à la nature du support 1 ou 2 couches de RUBBOL SATURA suivant état de finition recherché
Ancien fond de peinture en mauvais état, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles	Après remise à nu du support se reporter aux systèmes « travaux neufs ».

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny - Tel : 0806.807.001 - R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154